

Demostración

Lidia Villalobos

Escuela Ohara de Ikebana

*“Ikebana & Dalias de México”*

## Biografía de Lidia Villalobos



- Socia de La Mesa Directiva de Ikebana Iwaya Fund
- Presidenta de Ikebana International Ciudad De México Capítulo 228 (2019 – 2021).
- Inició sus estudios de ikebana en la Escuela Ohara durante su estancia en Tokyo, Japón durante 9 años. Tiene el título Nikyu-Iemoto-Waki Kyoju (Associate Second Iis ont fait plusieurs interviews comme le journal Reforma, Cristina Pacheco pour son émission ici nous devons vivre, et dans l'émission d'Adam Ramones.
- También estudió en Ikenobo, el arte de bonsai y jardinería japonesa.
- En México estudió Ikebana en la Escuela Sangetsu.
- Ha participado en demostraciones y exposiciones en Ohara Kaikan en Tokyo Japón, El Jardín Botánico de Chicago, Asociación México Japonesa, Centro Cultural de la Embajada de Japón en México, World Trade Center de México y Jardín Botánico de México. Le han hecho varias entrevistas como el periódico Reforma, Cristina Pacheco para su programa aquí nos tocó vivir, y en el show de Adam Ramones.



Demostración  
Lidia Villalobos  
Escuela Ohara de Ikebana  
*“Ikebana & Dahlias of Mexico”*

### Envases y Materiales

Arreglo #1	
Envase	Material
Molcajete para moler especias hacer salsas	Dalia Rosa pequeñas Cosmos Pasto de Pradera Tronco para antigüedad

Arreglo #2	
Envase	Material
Taxcal de plata de Taxco	Cola de Caballo Dalias Burgundy Cosmos

Arreglo #3	
Envase	Material
Ofrenda de Día de los Muertos	Cempasuchil (Caléndula) Dalias – Amarillas y Naranja

Arreglo #4	
Envase	Material
Vase de Cobre de Santa Clara	Dalia Cactus – Naranja Croton Palma Gisófila

Arreglo #5	
Envase	Material
Barro Negro de Oaxaca	Dalias – Rojas, Blancas Solidago Espirales de Ratán



Demostración  
Lidia Villalobos, Escuela Ohara de Ikebana  
*“Ikebana & Dahlias of Mexico”*

**Envases y Materiales**

<b>Arreglo #6</b>	
<b>Envase</b>	<b>Material</b>
Talavera de Puebla (Barro)	Madera de deriva Raíces Pampas Dalias – Naranjas, Lilas Euforbio

<b>Arreglo #7</b>	
<b>Envase</b>	<b>Material</b>
Envase Grande Onix Naranja	Amaranto – Verde, Dorado, Vino Rama de Tejocote (Espino) Pasto de Pradera Dalia – Roja, Amarilla

<b>Arreglo #8</b>	
<b>Tres Climas – Desértico, Cálido y Tropical</b>	
<b>Envase</b>	<b>Material</b>
Grande Ovalada con tonalidades	Madera de deriva Cosmos – Blancas, Vino Dos Tipos de Agave Musgo Raíces Dalias Burgundy – Blancas, Coral, Moradas Heliconia Pico de Tucán